

NUIT ACOUSMATIQUE

VENDREDI 7 JUILLET 2006 | DE 21H A 7H

Programmées conjointement par ELEKTROPHONIE, le Centre Mexicain de la Musique et des Arts Sonores, le TallerElectro (Chili) et la Communauté Electroacoustique du Chili, les musiques de la NUIT ACOUSMATIQUE sont interprétées sur *acousmonium* par **Sébastien Chatron, Jonathan Prager, Christophe Ruetsch** et **Federico Schumacher**. Deux *live* électroniques s'intègrent à ce continuum : **Aoki Takamasa** (Japon) et **Frank Bretschneider** (Allemagne).

La Saline Royale d'Arc et Senans, *Cité Idéale* de l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux, est le point de départ de ce *Voyage en Utopie sonore*. L'ambiance lumineuse conçue par une équipe d'éclairagistes de l'agence **l'Observatoire 1** et l'installation des designers de l'agence **Tone Objects** invitent à entendre aussi avec les yeux.

En investissant des sites prestigieux du patrimoine architectural, en asso-ciant programmations musicales et programmations visuelles et en of-frant à des artistes d'horizons divers un espace de travail commun, l'association **ELEKTROPHONIE** cherche à favoriser l'émergence de nouvelles formes de spectacles et à conjuguer créativité, rencontres et expérimentations.

Les musiques de la NUIT ACOUSMATIQUE seront présentées dans le cadre de concerts à *Mexico* (sept. 2006) et *Santiago du Chili* (nov. 2006).

PROGRAMME

DE 21H00 A 22H30

Manuel ROCHA *Cantos rituales* (Mexique - 2003)
Otto CASTRO *Costa Rica* (Costa Rica - 2001)
Diego LOSA *Cronicas del Tiempo* ... (France/Argentine - 2004)
Javier LEICHMANN *Materiales y Organización S.A.* (Argentine - 2002)
AUTECHRE *Parhelic Triangle* (Royaume Uni - 2001)
AUTECHRE *Bine* (Royaume Uni - 2001)
Laurie RADFORD *Les Ponts de l'espace* (Canada - 2001)
Javier ALVAREZ *Mambo a la Braque* (Mexique - 1991)
Marco MARINI *SAM* (France - 2000)
Christian GALARRETA *Rico Rimac* (Pérou - 2003/2005)

DE 23H00 A MINUIT

AOKI Takamasa *LIVE SUR ACOUSMONIUM* (Japon)

DE MINUIT A 01H30

Alejandro JOSE *Pulsar: El Caribe* (Rép. Dominicaine - 1991)
Adolfo KAPLAN *La Sombra del Sonido* (Chili - 2002)
Federico SCHUMACHER *El Punto Imóvil* (Chili - 2005)
AUTECHRE *Rsdio* (Royaume Uni - 1996)
Per SAMUELSSON *Ljudtrapp* (Suède)
David FORTEZ *Remiage* (Belgique - 2006)
Marc FAVRE *Vif argent* (France)
Edgar NICOULEAU *Au nom du père* (France)

DE 02H00 A 03H00

Frank BRETSCHNEIDER *LIVE SUR ACOUSMONIUM* (Allemagne)

DE 03H00 A 07H00

Robert MACKAY *Voicewind* Royaume Uni - 1998)
Joaquín ORELLANA *Humanofonia* (Guatemala - 1971)
Santiago DIEZ *Tynajas* (Argentine - 2005)
José Miguel CANDELA *Un camino nuevo* (Chili - 2005)
Arturo RODAS *Fermez les yeux SVP* (Equateur - 2001)
Edgar BARROSO *Dux* (Espagne - 2006)
Annette VANDE GORNE .. *Ce qu'a vu le vent d'Est* (Belgique - 2003)
Hector QUINTANAR *Voz* (Mexique - 1972)
Rodrigo SIGAL *Cycles: Stop* (Mexique - 2000)
Rodrigo SIGAL *Cycles: potS* (Mexique - 2000)
Damian O'RIAIN *Nostos Algos* (Irlande)
Rajmil FISCHMAN *Erwin's Playground* (Pérou - 2001)
Mirtru ESCALONA *Ecoute s'il a plu* (Venezuela - 2005)
Oscar CHAVEZ *Mi Puchunguita Guindeando el Baflerio* (Colombie - 2004)
Edson ZAMPRONHA *Sentimiento Plástico* (Brésil - 2004)
AUTECHRE *Drane* (Royaume Uni - 1995)
Pablo GARCIA *Gong Applause* (Mexique - 2003)
Ken UENO *Zanzetsu* (Etats Unis - 2002)
Juan BLANCO *Interludio con máquinas* (Cuba - 1962)
Antonio FERREIRA *Wind Speaks to Stone* (Portugal - 2005)
Béangère MAXIMIN *Tant que les heures passent* (France - 2005)
Carlos VAZQUEZ *Esa medalla me quema el pecho* (Puerto Rico - 2000)
James Paul SAIN *Coriolis Effect* (Etats Unis - 2002)
Biagio PUTIGNANO *Se le stelle fossero sogni* (Italie - 2005)
AUTECHRE *Fermium* (Royaume Uni - 2005)
AUTECHRE *C/Pach* (Royaume Uni - 1996)



Télérama
1^{er} hebdomadaire culturel français

Ebb&Flow

Chaque semaine,
dans Télérama la culture
sous toutes ses formes :
**télé, ciné, livres,
musiques, radio,
danse, théâtre,
expos...**

Télérama, partenaire
de votre événement,
partenaire
de votre émotion

**Nous ouvrons
le débat, mais c'est
à vous qu'appartient
le dernier mot.**

La NUIT ACOUSMATIQUE est organisée par l'association ELEKTROPHONIE

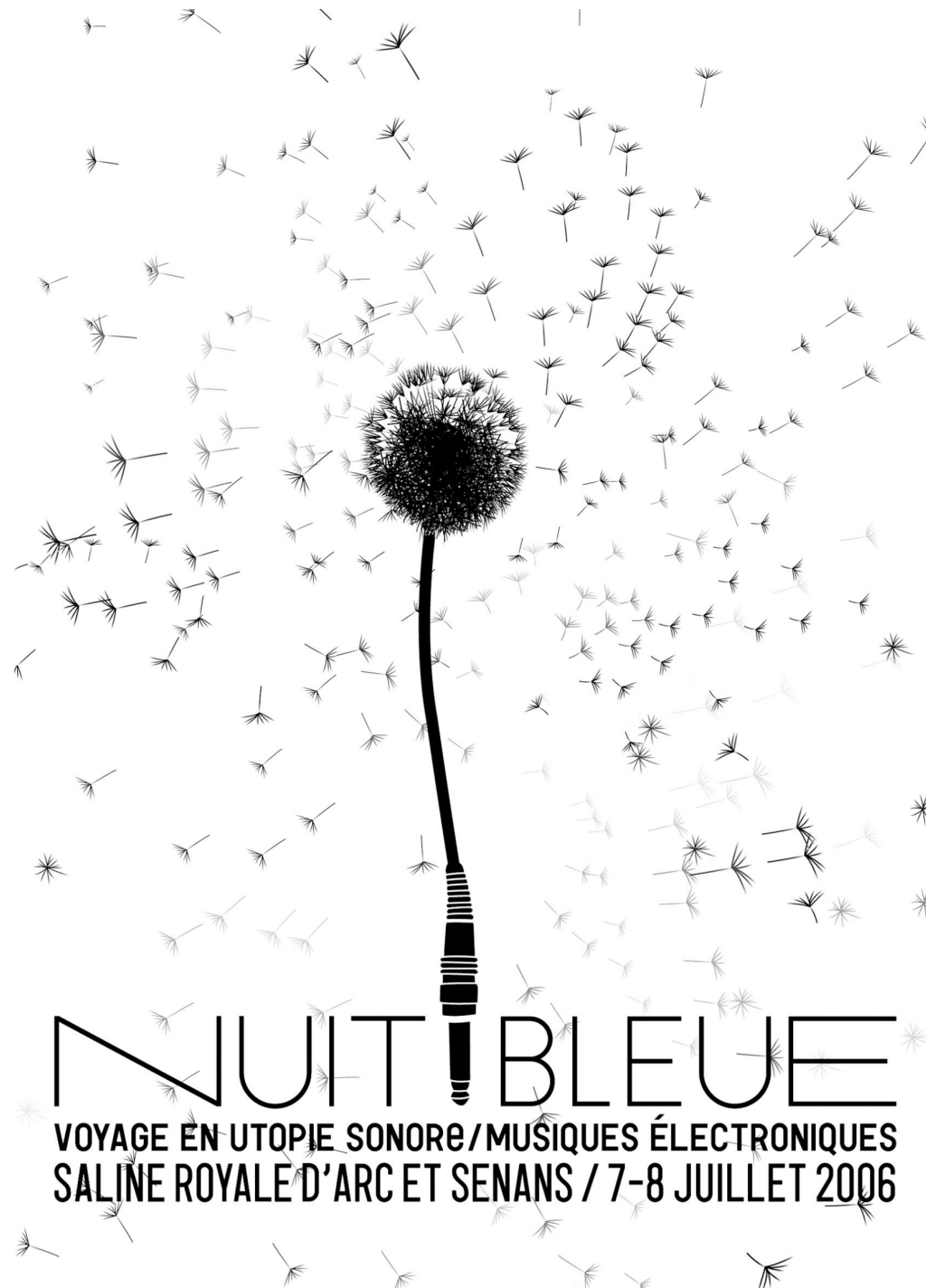
en partenariat avec : Institut Claude-Nicolas Ledoux | Groupe de Recherches Musicales de l'Institut National de l'Audiovisuel | TallerElectro | Comunidad Electroacústica de Chile | Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras | CIDMA | Faiseurs d'Ombre

avec le soutien de : Conseil Régional de Franche-Comté | Direction des Affaires Culturelles de Franche-Comté | Association Française d'Action Artistique | Conseil Général du Doubs | Ville de Besançon | SACEM | Imprimerie Simon

partenaires médias : Polystyrène | Musiques et Cultures Digitales | Télérama | D*I*R*T*Y

Le Doubs célèbre Ledoux : cette cinquième édition de la NUIT BLEUE s'inscrit dans les festivités organisées pour le bicentenaire de la mort de l'architecte Claude-Nicolas Ledoux, dont la Saline Royale d'Arc et Senans constitue l'œuvre la plus marquante.

WWW.NUIT-BLEUE.COM



NUIT BLEUE
VOYAGE EN UTOPIE SONORE / MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS / 7-8 JUILLET 2006